

Zpráva o setkání v Arezzo, Itálie

Ve dnech **12. – 17. 11. 2006** proběhlo na partnerské škole Direzione Didattica 2° Circolo ve městě Arezzo pracovní setkání řešitelů projektu "On Line School Magazine".

Setkání se kromě pořádající školy účastnili zástupci ze :



- ✚ Základní škola národního umělce Petra Bezruče, Frýdek-Místek, Česká republika
- ✚ Primary school of Moni, Řecko
- ✚ C.P.E.I.P. Virgen de la Encina, Španělsko
- ✚ Základná škola s materskou školou Badín, Slovenská republika

Program byl zaměřen především na rozpracování témat, kterými se řešitelské týmy budou zabývat ve třetím roce spolupráce na projektu.

Hovořilo se o možných odlišnostech v přístupu, které se budou vyskytovat v různých zemích při řešení témat pro třetí rok, tj. **„Kulturní dědictví“**; **„Shodné příležitosti pro muže a ženy, místní a cizince“**; **„Zdraví a sporty (priorita pro lidi se speciálními potřebami)“**.



Řešitelé si také upřesnili základní strukturu zpracovaných výstupů, která by měla být obdobná ve všech projektových školách.



V průběhu pracovní schůzky byli účastníci přijati na radnici starostou Arezza, který se mimo jiné zmínil o svých českých předcích.

Úchvatné bylo zejména mimořádné vystoupení místních vlajkonošů (vystupují jen při slavnostech a při uvítání důležitých návštěv).



Měli jsme možnost se seznámit s historií a přítomností tohoto krásného toskánského města, jehož jméno je odvozeno z názvu římské vojenské stanice Arretinum z r. 294 př. Kr..

Z Arezza pochází také Guido Monaco, známý jako **Guido z Arezza** (990 -1050), který vytvořil notové písmo, dále humanistický básník **Francesco Petrarca** (1304-1374), **Giorgio Vasari** a samozřejmě **Spinello Aretino**.



Vasari a samozřejmě **Spinello**

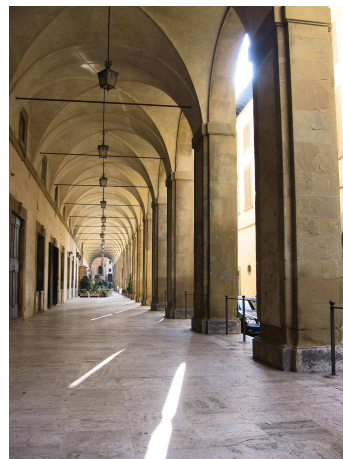
Je zde už tradičně provozováno šperkařství, díky kterému se Arezzo řadilo vždy mezi nejbohatší toskánská města.

Za 2. světové války byla velká část středověkého centra města zničena, ale přesto se zachovala celá řada pozoruhodných památek.



V samém středu města se nachází gotický kostel **San Francesco**, zasvěcený sv. Františkovi z Assisi, s nedokončenou fasádou a věží ze 16. století.

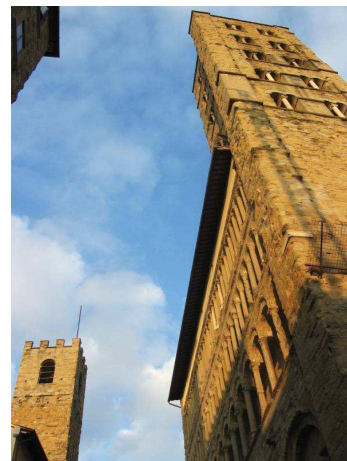
V kostele je jedinečný cyklus fresek od **Piera della Francesca**, znázorňujícím výjevy z legendy týkající se Svatého kříže (1453 - 1464). Revoluční užití perspektivy, nádherné barvy a stylistické mistrovství zaručují tomuto cyklu pevné místo mezi největšími díly všech dob.



V těsné blízkosti nelze přehlédnout románský farní kostel **Pieve di Santa Maria** s nejbohatší románskou fasádou v celém kraji. Zvonice tohoto kostela s četnými okénky ve dvojitém oblouku je nazývána „**Torre delle cento bucci**“ - Věž sta děr.

Za kostelem se rozprostírá malebné náměstí **Piazza Grande**, kde se konají každou první zářijovou neděli středověké rytířské turnaje **Giostra del Saracino**. Úchvatný je také **Palazzo delle Logge** s prostorným podloubím, postaveným podle Giorgia Vasariho.

Mezi náměstím a parkem **Passeggio del Prato** najdete rodný dům Petrarky (Casa del Petrarca), v uličce Via dell'Orto. Od Petrarkova domu je to už jen pár kroků k **Palazzo del Comune** (radnice z r. 1333 s erbovou výzdobou) a k obrovskému gotickému dómu **San Donato**, známému především díky nádherné vitráži ze 16. století a nevelké fresce Maří Magdaleny od Piera della Francesca (1416 - 1492).



Účastníci však strávili většinu času v místních školách, kde jsme měli možnost besed a kontaktů s žáky a pedagogy.



Hovořilo se o školských systémech v jednotlivých zemích, o specifiku malých a velkých škol, o způsobech financování, apod.

Zajímavá byla debata o úspěších italských partnerů v rámci multikulturního vzdělávání. V těchto školách je připravena každodenní činnost pro děti až do večerních hodin (různá pracovní doba rodičů).

Pro nás raritou, ale pro italské partnery pedagogickým úspěchem, byla prohlídka školní knihovny, kde se nacházely publikace a média asi ve 12 světových jazycích a to z důvodu uspokojení většiny žáků číst knihy ve své mateřštině.

Seznámili jsme se také s místními tradicemi bez ochutnávky několika druhů pizzy.



Po ukončení oficiální části pracovní schůzky měli účastníci možnost navštívit centrum Toskánska a to historickou Florencii, která patří k největším centrům italského umění a kultury.



Závěrem jednání bylo konstatováno, že stanovené cíle projektu „On Line School Magazine“ budou všemi zúčastněnými řešiteli splněny. Projekt v rámci programu Comenius Socrates přispívá k rozvoji poznání žáků a pedagogů, jejich zvyků a tradic.

Jsme rádi, že naše škola je „u toho“ a že evropanství pro nás není jen fráze, ale realita.



Za řešitele projektu
Mgr. Zbyněk Šostý a Bc. Pavlína Palarczyková