

JARO 2026

PŘEDPLATNÉ

DIVADELNÍ A KONCERTNÍ



KULTURA F≈M

Připravili: Jan Ražnok,
Ondřej Tomančák, Weronika Fajerska

Zajímá vás, co všechno Kultura FM připravuje?

Aktuální informace o programu najdete na našich webových stránkách, v tištěném programovém přehledu a na sociálních sítích. Doporučujeme se přihlásit k odběru našeho newsletteru a nic vám neunikne.

📷 [kultura.fm](#) [www.kultura.fm.cz](#) 📱 [kultura.fm.cz](#)

MILÍ KULTURNÍ PŘÁTELÉ,

již se nemůžeme dočkat, až vám budeme moci odehrát vše, co jsme na jarní sezónu – od února do června – připravili.

V divadelních cyklech zavítáme do časů krále Artuše (Spamalot), divokých devadesátek (Postradatelní) i do současnosti zmítané dosud nevyřešenými kauzami (Bečva). Nabídneme vám prověřenou klasiku (Čechovův Racek v podání Divadla Na zábradlí) i hry současných předních autorů (Dědictví Mariuse von Mayenburga), komorní dramata, parodický muzikál i politický kabaret. Kdysi úspěšné inscenace v novém provedení přivezou Divadlo Bolka Polívky (Pépe s Pavlem Serišem) a Radošinské naivní divadlo (Pavilon B). Z hereckých tváří se můžete těšit na Ondřeje Brousku, Báru Štěpánovou, Janu Plodkovou, Jiřího Vyoraláka, Martina Trnavského nebo Igora Bareše.

V Kruhu přátel hudby opět přivítáme houslistu Jiřího Vodičku, tentokrát s paganiniiovským repertoárem. Samozřejmě nebude chybět Symfonický orchestr Frýdek-Místek se sólistou Arnoštem Svobodou na klarinet, a v rámci Mezinárodního hudebního festivalu Leoše Janáčka přijede z Rumunska klavírní virtuóz Daniel Ciobanu s Romanian Chamber Orchestra. Hudební lahůdky budou okořeněné rockovou muzikou. Pavel Šporcl nechá své modré housle rozeznít skladbami od Led Zeppelin, Deep Purple nebo Pink Floyd. Energickou show plnou rockových hitů předvedou také The Cello Boys. Na závěr sezóny chystáme hudebně-poetický večer pod širým nebem se zpěvákem z metalových Dark Gamballe v doprovodu famózního ukrajinského kytaristy a protipólem jím budou křehké písně Žofie Kabelkové.

Za tým KULTURA FM
Jan Ražnok, dramaturg

DIVADELNÍ PŘEDPLATNÉ

Chytré rozptýlení

- POSTRADATELNÍ – Divadlo Frída
- PAVILON B – Radošinské naivní divadlo
- KRÁSNÁ VZPOMÍNKA – Divadlo Ungelt

Silné příběhy

- NA KŘESTNÍM JMÉNĚ ZÁLEŽÍ
Činoherní studio Bouře
- DĚDICTVÍ – Divadlo Verze
- RACEK – Divadlo Na zábradlí

Moravská divadla

- PÉPE – Divadlo Bolka Polívky
- BEČVA – Kam jdeš?
- SPAMALOT – ŠAMU Štítina

KONCERTNÍ PŘEDPLATNÉ

Kruh přátel hudby

- SYMFONICKÝ ORCHESTR
FRÝDEK-MÍSTEK
- JIŘÍ VODIČKA & PAVEL STEIDL
Ďábelské struny
- RUMUNSKÝ ORCHESTR A DANIEL
CIOBANU – MHF L. Janáčka

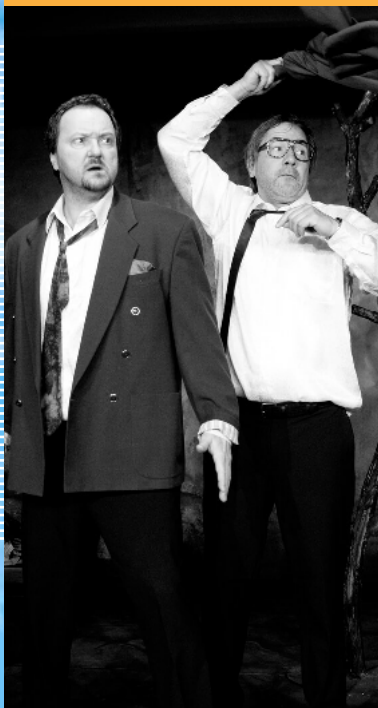
Hudební lahůdky

- PAVEL ŠPORCL
Rebel with the Blue Violin
- THE CELLO BOYS
- APLAUS PRO DVA & ŽOFIE KABELKOVÁ

Začátky všech divadel a koncertů v 19 hod., pokud není uvedeno jinak. Vyhrazujeme si právo na změnu programu. Aktualizované termíny představení a koncertů najdete na [www.kultura.fm.cz](#).

CHYTŘE ROZPTÝLENÍ

HERECKÉ OSOBNOSTI
A INSCENACE PLNĚ
OSVĚŽUJÍCÍHO HUMORU



Cena: 1500 Kč / 1450 Kč

Nová scéna Vlast
Hlavní třída 112, Frýdek-Místek

► 5. BŘEZNA 2026

POSTRADATELNÍ

DIVADLO FRÍDA
AUTOR: JAKUB NVOTA
REŽIE: JAKUB NVOTA



Kdo si pamatuje 90. léta? Naši dva hrdinové, kteří se dnes náhodou setkali, ano. Ty časy jsou už za nimi, ale navždy je poznamenaly. Jak rozdělily jejich generaci? Dnes oba vzpomínají na dobu, kdy začínali. Byli mladí, draví, měli sny a ideály... ale nejdou se pro ně vše překvapivě změnilo. Navíc je tu žena, kterou si až příliš dobře pamatují. Kdyby jen věděli, kde se právě teď nachází. Komédie o tom, že nikdy není pozdě uvědomit si, že už je pozdě.

HRAJÍ:
Martin Trnavský, Radim Novák

DĚLKA: 90 MINUT BEZ PŘESTÁVKY
PREMIÉRA: BŘEZEN 2024

► 1. DUBNA 2026 | 20.00 (PRO ABONENTY)

PAVILON B

RADOŠINSKÉ NAIVNÉ DIVADLO
AUTOR: STANISLAV ŠTEPKA
REŽIE: ONDŘEJ SPIŠÁK



Byly u nás takové časy, kdy si člověk musel hrát na blázna, aby mohl něco nahlas říct jako normální člověk, a dodnes nevíme, jestli už docela minuly. Bylo to na začátku 80. let, kdy si Stanislav Štepká musel vymyslet pro Radošinské naivní divadlo psychiatrickou léčebnu s primářkou, jejím pomocníkem a skupinou pacientů, aby mohli z jeviště nahlas mluvit o manipulaci s lidmi, ale i o moci a nemocech mocných. Pavilon B tehdy jednoznačně oslovil diváky (skoro 300 repríz) a může se hrát i dnes, protože mnohým tu stále chutná moc, manipulátorů neubývá a normální člověk dost často bezradně nazírá z kouta. Snad i proto nové uvedení této psychofrašky skoro vůbec neztrácí na aktuálnosti. Ba právě naopak.

HRAJÍ:
Stanislav Štepká a soubor RND

DĚLKA: 160 MINUT VČETNĚ PŘESTÁVKY
PREMIÉRA: BŘEZEN 2025

► 20. KVĚTNA 2026

KRÁSNÁ VZPOMÍNKA

DIVADLO UNGELT
AUTOR: STEPHEN TEMPERLEY
REŽIE: MARTIN ČIČVÁK



Jaké to je být pianistou nejhorší zpěvačky všech dob? Bizarní příběh Florence Foster Jenkinsové plný živě hrané jazzové i operní hudby. Diváci v osobitě podání Báry Štěpánové uslyší nejslavnější sopránové árie včetně například kolorатурní Mozartovy Královny noci či Gounodovy Ave Maria. Nadaný herec a hudebník Ondřej Brousek Báru Štěpánovou nejen živě doprovodí na piano, ale občas i sám zazpívá – například swingový standard Crazy Rhythm. Pod vedením režiséra Martina Čičváka, s nímž je sehnán již z Divadla na Vinohradech, tak konečně dostane komorní příležitost vytvořit mnohovrstevnatou hudebně-dramatickou kreaci. Unikátní večer, při němž je nejdůležitější hudba, kterou člověk slyší ve své hlavě, zaručuje naprosto nevidaný zážitek.

HRAJÍ:
Bára Štěpánová, Ondřej Brousek

DĚLKA: 130 MINUT VČETNĚ PŘESTÁVKY
PREMIÉRA: LISTOPAD 2021

SILNÉ PŘÍBĚHY

INSPIRATIVNÍ LIDSKÉ OSUDY
A TÉMATA



Cena: 1550 Kč / 1500 Kč

Nová scéna Vlast
Hlavní třída 112, Frýdek-Místek

24. BŘEZNA 2026

NA KŘESTNÍM JMÉNĚ ZÁLEŽÍ

ČINOHERNÍ STUDIO BOUŘE
AUTOR: NORM FOSTER
REŽIE: KATEŘINA DUŠKOVÁ



Dvě skvěle napsané role pro dva skvělé herce. Příběh úspěšného spisovatele Davida, který jednoho večera zjistí, že neví nic o své hospodyně, kterou zaměstnává celých dvacet osm let. Ona o něm ví naopak téměř všechno a David se jednoho večera o ní snaží konečně také něco dozvědět. Mohlo by se zdát, že vzdělaný David bude mít v konverzaci pořádně navrch, jenže hospodyně Lucy, kterou David přirovnává k „oprsklé filmové hvězdě ze čtyřicátek“, mu je v dialogu překvapivě dobrým partnerem a to, že má Davida přečteného, je pro ni samozřejmě velká výhoda. Mezi oběma to jiskří a děj se dynamicky posouvá kupředu. Když už má divák dojem, že všechno ví, následují další a další překvapení...

HRAJÍ:
Igor Bareš, Antonie Talacková

DĚLKA: 140 MINUT VČETNĚ PŘESTÁVKY
PREMIÉRA: ČERVEN 2025

14. DUBNA 2026

DĚDICTVÍ

DIVADLO VERZE
AUTOR: MARIUS VON MAYENBURG
REŽIE: DAVID PRACHAŘ



Inteligentní, netradiční komedie o pozoruhodném dědictví. Inscenace Dědictví sleduje sourozence Nikolu a Filipa a jejich partnery, kteří se po smrti otce sejdou v jeho domě, aby vyklidili pozůstalost. Na půdě najdou zdánlivě nenápadný obraz kostelíka, který se následně stane zásadním problémem celé rodiny. Ta se díky tomu dostává do víru absurdních situací a hořce komických debat nejen o rodinných vztazích, ale i etice a tajemství minulosti.

HRAJÍ:
Jana Janěková ml., Jan Teplý,
Jiří Panžner, Sarah Haváčová,
David Matásek, Vlasta Peterková

DĚLKA: 105 MINUT BEZ PŘESTÁVKY
PREMIÉRA: PROSINEC 2025

11. KVĚTNA 2026

RACEK

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ
AUTOR: ANTON PAVLOVIČ ČECHOV
REŽIE: JIŘÍ HAVELKA



Na břehu jezera žije od dětství mladá dívka. A taky mladý chlapec, který ji k smrti miluje. V salonu panské usedlosti se schází sedm postav, které spolu hovoří, mlčí, přemýšlí... A čas plyne v prázdných konverzacích i nenaplněných touhách tempem potápějící se lodi. Čechovova ikonická hra rozvíjí téma neopětované lásky a milostného konfliktu i umělecký spor mezi mladou, nadějnou, experimentující generací a tou stárnoucí, legendární. Navzdory stáří hry jde o stále pulsující text, který v režii Jiřího Havelky ožívá ve výrazném výtvarném pojetí scénografa Dády Němečka.

HRAJÍ:
Jana Plodková, Vojtěch Vondráček, Johana Matoušková, Jiří Vyoralék, Jakub Žáček,
Kateřina Císařová aj.

DĚLKA: 100 MINUT BEZ PŘESTÁVKY
PREMIÉRA: BŘEZEN 2024

MORAVSKÁ DIVADLA

POZORUHODNÉ INSCENACE
Z MORAVSKÝCH SCÉN



Cena: 900 Kč / 750 Kč

Nová scéna Vlast

Představení SPAMALOT
odehrajeme v Národním domě.

16. ÚNORA 2026

PÉPE

DIVADLO BOLKA POLÍVKY
AUTOR: BOLEK POLÍVKA
REŽIE: DALIBOR BUŠ



Klaun, dítě a slepice. Scénická báseň o zrodu přátelství silnějším než strach o život. Dvě křehké postavy dokáží hravostí vytěsnit všudypřítomné nebezpečí a vytvořit si na vratkých sutinách barevný svět. Bolek Polívka vytvořil legendární inscenaci Pépe v roce 1974. Na scénu se tak vrací přesně po 50 letech. Její téma ale nezestálo ani o den.

HRAJÍ:
Pavol Seriš, Juliana Serišová

DĚLKA: 80 MINUT BEZ PŘESTÁVKY
PREMIÉRA: PROSINEC 2024

19. BŘEZNA 2026

BEČVA (TRUE CRIME)

KAM JDEŠ? (BRNO)
AUTOR: PETR MICHÁLEK
REŽIE: PETR MICHÁLEK



Absurdní absurdite. Kdo 20. září 2020 otrávil v řece Bečvě 40 tun ryb? Zásadní otázka pro agenta Dalea Coopera z Twin Peaks, který přijíždí do Valašského Meziříčí a nestačí se divit.

„Petr Michálek a jeho herecké kolegyně odvedli ohromnou práci, při níž se velmi důkladně seznámili s obrovským množstvím podkladů. To vše pak odvyprávěli způsobem, který je pro nás jako novináře v mnohém novátorský a inspirativní. Případ, který je ve své podstatě depresivní a absurdní, diváka v divadle rozesměje. A to je něco, co všichni potřebujeme.“ Zuzana Vlasatá, Divadelní Revue

HRAJÍ:
Veronika Lapková, Hana Briešťanská,
Kateřina Lidáková

DĚLKA: 70 MINUT BEZ PŘESTÁVKY
PREMIÉRA: DUBEN 2025

19. DUBNA 2026

SPAMALOT

ŠTÍTINSKÁ AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ
AUTOR: ERIC IDLE
REŽIE: ONDŘEJ BENDA



Bláznivá muzikálová komedie Spamalot je divoká a ztřeštěná parodie na legendu o králi Artušovi a Rytířích kulatého stolu, inspirovaná kultovním filmem Monty Python a Svatý Grál.

Nečekejte žádné seriózní hrdinské eposy – tohle je ryzí pythonovský humor plný absurdit. Spamalot si dělá legraci ze všeho – od historie, přes legendy, až po samotný muzikálový žánr. Je to divadelní jízda plná chytlavých písní, rychlých gagů a nekorektního humoru v podání amatérských divadelníků ze Štítiny, kteří se nebojí náročných inscenací, a zkušených muzikantů.

HRAJE:
soubor ŠAMU, 11členný hudební orchestr
a pěvecký sbor

DĚLKA: 150 MINUT VČETNĚ PŘESTÁVKY
PREMIÉRA: ČERVEN 2025

KRUH PŘÁTEL HUDBY

KLASICKÁ HUDBA V PODÁNÍ
ŠPIČKOVÝCH UMĚLCŮ

Cena: 900 Kč / 750 Kč

Národní dům
Palackého 134, Frýdek-Místek

Nemístenkové sezení
v levé přední části sálu.

BONUS

► 9. BŘEZNA 2026 | 18.00

KONCERT ŽÁKŮ ZUŠ FRÝDEK-MÍSTEK



Vystoupí nejlepší žáci, kteří ZUŠ a město Frýdek-Místek často reprezentují na různých soutěžích, přehlídkách a koncertech v ČR i zahraničí.

► 10. DUBNA 2026

SYMFONICKÝ ORCHESTR FRÝDEK-MÍSTEK

JARNÍ KONCERT



Na programu bude předehra Mozartovy opery Divadelní ředitel z roku 1786, která je „dvojčetem“ předehry Figarovy svatby, neboť vznikla ve stejnou dobu. Klarinetové sólo v koncertu Carla Stamitze si vystřihne Arnošt Svoboda z Národního divadla moravskoslezského. V druhé části večera zabloudíme do Orientu prostřednictvím orchestrální suity Šeherezáda Nikolaje Rimského-Korsakova. V závěru se pak navrátíme do naší vlasti, kam nás přenese Smetanova symfonická báseň Šárka.

ÚČINKUJÍ:

Symfonický orchestr Frýdek-Místek
Arnošt Svoboda – klarinet
Jan Šrubař – dirigent

► 4. KVĚTNA 2026

JIŘÍ VODIČKA & PAVEL STEIDL

ĐÁBELSKÉ STRUNY



Jedni z nejpovolanejších, houslista Jiří Vodička a kytarista Pavel Steidl se spojili a vytvořili program postavený na díle Nicola Paganiniho a jeho hudebních perličkách pro housle a kytaru. Kromě společných skladeb se v rámci programu blýsknou oba hudebníci i se sólovými kusy, mimo jiné např. téma s variacemi na píseň *Nel cor più non mi sento* pro sólové housle nebo kytarové verze slavných témat, které Paganini využil ve svých variacích pro housle jako například *La streghe*.

ÚČINKUJÍ:

Jiří Vodička – housle
Pavel Steidl – kytara

► 5. ČERVNA 2026

RUMUNSKÝ ORCHESTR A DANIEL CIOBANU

MHF LEOŠE JANÁČKA



Večer bude patřit hudbě plné energie, barev a emocí v podání charismatického pianisty Daniela Ciobanu a Romanian Chamber Orchestra pod vedením dirigenta Gabriela Bebeșelei. Společně provedou program, jenž spojuje čtyři jedinečné skladatele – Enesca, Lipattiho, Janáčka a Ligetiho. Koncert představí lyrické obrazy rumunské krajiny, hravou eleganci, janáčkovskou poetiku a modernistickou fantazii inspirovanou folklorem.

ÚČINKUJÍ:

Daniel Ciobanu – klavír
Romanian Chamber Orchestra
Gabriel Bebeșelea – dirigent

HUDEBNÍ LAHŮDKY

ZAJÍMAVÁ ORIGINÁLNÍ HUDBA
NA POMEZÍ ŽÁNŘŮ



Cena: 1000 Kč / 850 Kč

Národní dům
Palackého 134, Frýdek-Místek

Pro abonenty HL vstup zdarma na
bonusový Koncert žáků ZUŠ 9. 3.
(viz. Kruh přátel hudby)

V ND nemístenkové sezení v levé
přední části sálu.
Poslední koncert se uskuteční pod
širým nebem ve Faunaparku, v případě
nepříznivého počasí v tamní stodole.

26. BŘEZNA 2026

PAVEL ŠPORCL

REBEL WITH THE BLUE VIOLIN



Pavel Šporcl se v tomto zbrusu novém projektu poprvé představuje jako rockový houslista. Připravte se na neuvěřitelnou jízdu plnou známých rockových hitů, jejichž interpretace vás zvedne ze židle. To vše v podání našeho nejvýznamnějšího houslisty a jeho nové kapely spojující špičkové interprety z oblasti jazzu a rocku. V programu zazní hity od legend jako Deep Purple, Led Zepelin, Pink Floyd, Rolling Stones, z tuzemských pak Olympic nebo Elán a současné autory zastoupí třeba Billie Eilish.

ÚČINKUJÍ:

Pavel Šporcl – housle
Ondřej Kabma / Brian Charette – hammond organ
Sebastian Skalitzyk Sorrosa – kytara
Otto Hejnic – bicí

23. DUBNA 2026

THE CELLO BOYS



Kapela The Cello Boys vznikla na podzim roku 2016 a od té doby se vyvinula ve skupinu, která posouvá hranice hudby. Co začalo s klasickými nástroji, se dnes proměnilo ve výbušný mix rocku, elektroniky a moderních žánrů. Jejich instrumentální show přináší energii srovnatelnou s rockovou kapelou, kterou umocňují elektrická violoncella, široká paleta kytarových a jiných zvukových efektů a nekompromisní beat bicích nástrojů. Jejich zvuk je odvážný, moderní a plný emocí. Během večera se představí originálními aranžemi pop-rockových hitů, ale i vlastními autorskými skladbami.

ÚČINKUJÍ:

Ladislav Mariáš – violoncello
Zachar Fedorov – violoncello
Jakub Kočí – bicí

KVĚTEN/ČERVEN

APLAUS PRO DVA & ŽOFIE KABELKOVÁ



Akustický dvojkonzert pod širým nebem, kde se prolné drsnější chlupatá lyrika s křehkou ženskostí. Aplaus pro dva je projekt talentovaného kytaristy Juna s ukrajinsko-americkými kořeny, který osobitým způsobem obočil nepoddajné struny barytonové akustické kytary, a zpěvák a textař Deseda působícího v současnosti u metalových Dark Gamballe a Trny & Žiletky. Žofie Kabelková je česká písničkářka, která se na zdejší hudební scéně pohybuje více než 20 let. Ve svých textech se zabývá především mezilidskými vztahy. Ozývají se v nich témata rodiny, (ne)jistoty, smíření, důvěry či vnitřní svobody. Citelně z jejích písní čouhá i hluboké propojení s přírodou. Její album *Peřiny z vody* (2009) bylo nominováno na Cenu Anděl v kategorii folk.

ÚČINKUJÍ:

Žofie Kabelková – kytara, ukulele, zpěv
Desed – zpěv
Juno – kytara
a další hosté v jednání

PRODEJ

Předplatné pro stávající divadelní abonenty možno obnovit od 1. do 12. 12. 2025 na pobočkách TIC ve Frýdku-Místku, Frýdlantě nad Ostravicí a v pokladně Nové scény Vlast. Nevyzvednuté rezervace se 13. 12. uvolní do prodeje. Pro ostatní zájemce předplatné v prodeji také online. V prodeji do prvního představení každého cyklu nebo do vyprodání kapacity místa.



PRODEJNÍ MÍSTO:

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM F&M

Náměstí Svobody 6, Místek

+420 558 646 888

info@ticfm.cz

Po-Čt: 8.00–12.00 a 12.30–17.00

Pá: 8.00–12.00 a 12.30–16.30

So-Ne: zavřeno



TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM F&M

Zámecké náměstí 1257, Frýdek

+420 733 644 884

info@ticfm.cz

Po-Pá: 8.00–12.30 a 13.00–17.00

So-Ne: zavřeno

Během adventu se provozní doba může změnit.
Sledujte www.ticfm.cz



KINO VLAST / NOVÁ SCÉNA VLAST

Hlavní třída 112, Místek

Pokladna otevřena vždy hodinu před představením.



KULTURNÍ CENTRUM FRÝDLANT N. O.

Hlavní 1755, Frýdlant nad Ostravicí

+420 603 264 058

info@ticfno.cz

Po-Čt: 8.00–12.00 a 12.30–17.00

Pá: 8.00–12.00 a 12.30–16.30

Další divadelní zážitky

28. 12. 2025 | SILVESTR V MÁRNICI | Moravia Entertainment

Bláznivá komedie plná černého humoru, ve které se poslední noc v roce změní v sérii absurdních situací.

20. 1. 2026 | JSEM DOMA, ZLATO! | Divadlo Radka Brzobohatého

Osvědčená situační komedie o manželských lžích v podání skutečných manželů Zuzany Kajnarové a Romana Říčaře.

Tip na koncerty

9. 1. 2026 | NOVOROČNÍ KONCERT | Big Blast! Band & Lenka Hrůzová

Světové i domácí hity v provedení big bandu se smyčcovým orchestrem a vítězkou Hlasu Česko Slovenska 2014.

12. 2. 2026 | KAREL SVOBODA | Téma na román

Koncert, který připomene život a dílo jednoho z českých králů melodie, Karla Svobody.



KULTURA F≈M
TRÁVÍME SPOLU KVALITNÍ ČAS

www.kulturafm.cz